

## Architecture & technique

### Reconversion Des bureaux se mettent à l'abri

A Paris, l'agence CoBe a transformé un immeuble tertiaire en centre d'hébergement pour le Samu social.



**A**u terme de deux ans de chantier, de 2018 à 2020, l'édifice situé à l'angle des rues de Ridder et Vercingétorix dans le XIV<sup>e</sup> arrondissement de Paris s'est métamorphosé. Auparavant dévolu à des bureaux, il abrite aujourd'hui des logements. L'opération a été confiée par le promoteur immobilier Galia à l'agence CoBe Architecture & Paysage. « Le maître d'ouvrage nous a demandé de concevoir un centre d'hébergement pour le

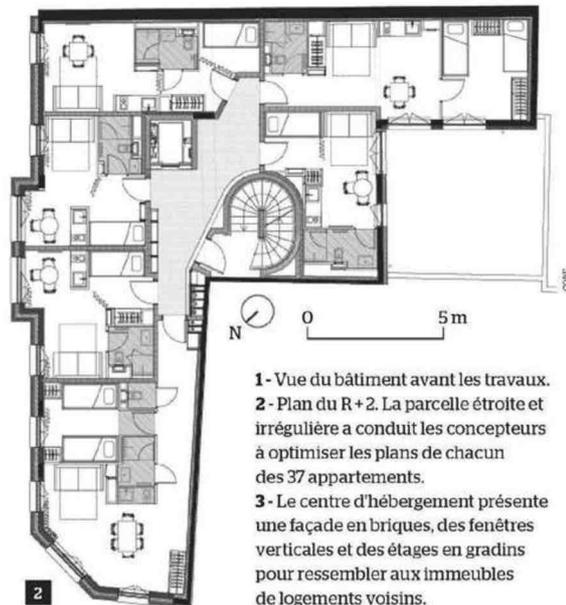


Samu social qui s'inscrit dans une forme de normalité et de pérennité de l'habitat, explique l'architecte Alexandre Jonvel, l'un des trois fondateurs de CoBe. Alors nous avons emprunté aux immeubles voisins certains éléments de composition comme la façade en briques, les fenêtres

verticales et les derniers étages en gradins. Aujourd'hui, le bâtiment est très bien intégré dans sa rue. »

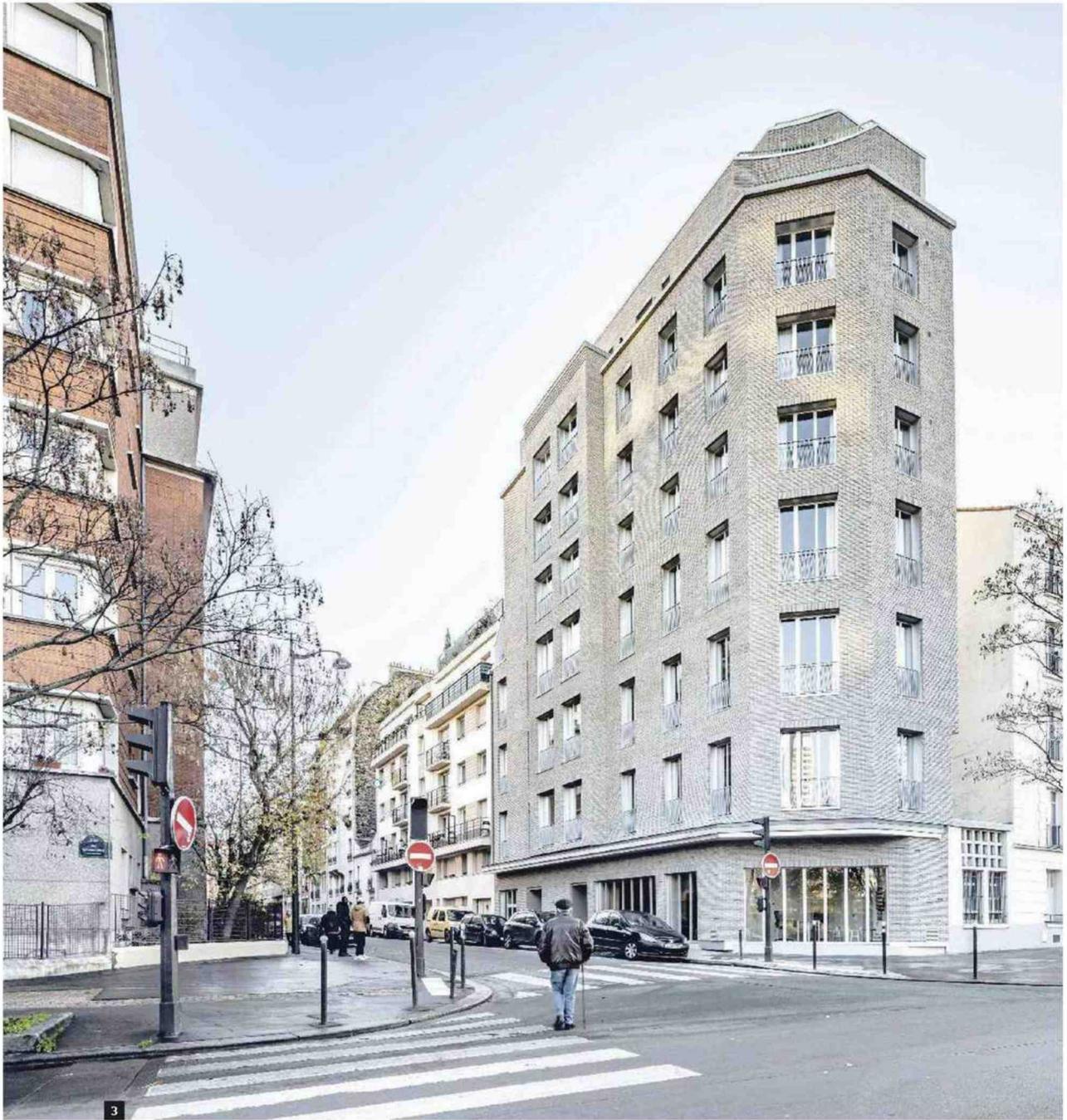
Pour obtenir ce résultat, des travaux complexes ont dû être réalisés. La structure en béton datant de 1977 comptait à l'origine cinq étages. « L'ajout de trois niveaux - avec planchers en béton et murs en parpaings - a nécessité son renforcement en sous-œuvre à l'aide de micropieux, indique Fabrice Taillandier, architecte et directeur technique du pôle de maîtrise d'œuvre d'exécution de CoBe. Le cuvelage de la cave a permis de la transformer en locaux nobles, ouverts sur un patio végétalisé. »

**Façade en briques grises.** Au rez-de-chaussée, désormais largement vitré, une cuisine, un réfectoire et des salons ont été aménagés par les architectes d'intérieur Kristian Gavaille et Valérie Garcia pour accueillir des associations et des travailleurs sociaux. « Nous avons établi le cahier des charges du centre d'hébergement avec le Samu social qui l'exploitera pendant au moins douze ans, souligne Bastien Lechat, responsable de programmes chez Galia. Notre souhait commun : que les familles dans le besoin ne trouvent pas seulement un toit, mais également un lieu de vie. »

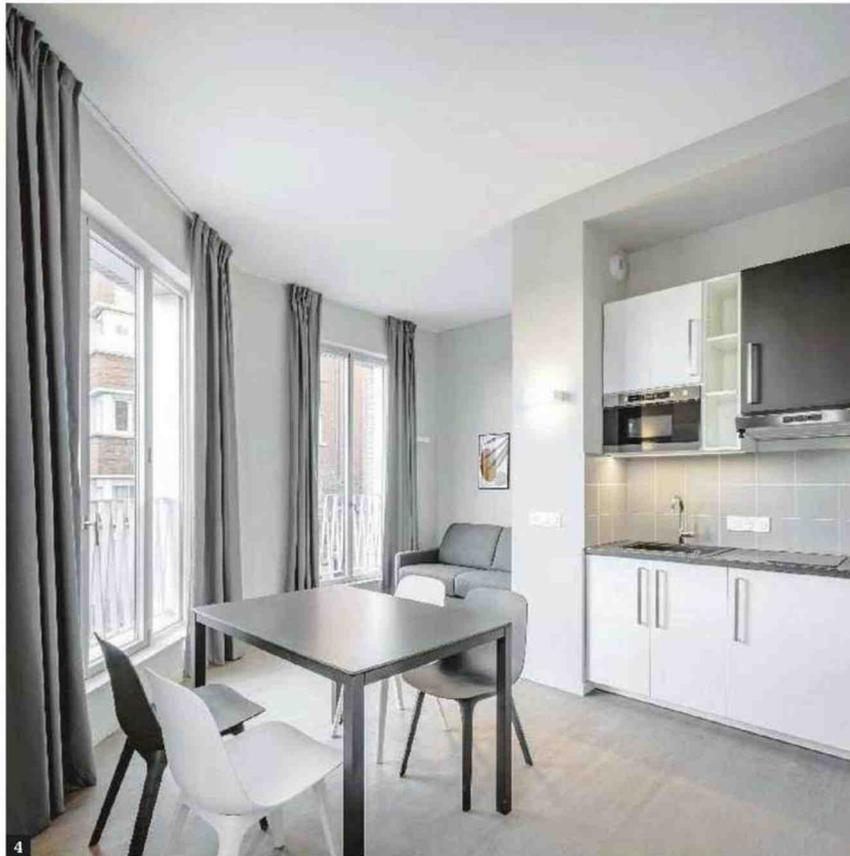


- 1 - Vue du bâtiment avant les travaux.
- 2 - Plan du R+2. La parcelle étroite et irrégulière a conduit les concepteurs à optimiser les plans de chacun des 37 appartements.
- 3 - Le centre d'hébergement présente une façade en briques, des fenêtres verticales et des étages en gradins pour ressembler aux immeubles de logements voisins.

Le bâtiment comporte 37 appartements livrés meublés. Leurs plans, ainsi que leurs hauteurs sous plafond, diffèrent les uns des autres en raison de la forme irrégulière du bâtiment. « Les planchers présentaient un dénivelé de 5 à 20 cm, donc nous avons coulé des chapes pour les remettre tous de niveau », précise Fabrice Taillandier. La façade principale en enduit peint a été isolée par l'extérieur avec de la laine minérale, (suite p. 72)



L'ÉCOLE



**4** - Les cuisines-séjours occupent l'angle du bâtiment. Ces espaces bénéficient de la grande hauteur sous plafond des anciens bureaux.

**5** - Aux deux derniers étages, fenêtres et balcons permettent de profiter de vues lointaines sur le paysage ferroviaire de la gare Montparnasse.

**6** - Les architectes de l'agence CoBe ont avancé deux trames de fenêtres pour « faire sursauter la façade » de la rue de Ridder.

puis habillée de briques grises moulées à la main. « Une fine tôle en aluminium anodisé disposée autour des menuiseries calfeutre l'isolant et met en avant la brique pleine », souligne Alexandre Jonvel.

Du R+1 au R+6, l'angle du bâtiment est taillé en pan coupé, offrant ainsi une triple orientation aux cuisines-séjours. Aux R+7 et R+8, l'angle s'arrondit pour « produire un événement architectural reconnaissable de loin », notamment depuis les trains qui partent et arrivent de la gare Montparnasse. Les garde-corps sont gris dans les étages courants, mais verts en attique. « Une petite fantaisie », confie Alexandre Jonvel. ● Milena Chessa

► **Maitrise d'ouvrage**: groupe Galia. **Maitrise d'œuvre**: CoBe Architecture & Paysage. BET: Dear Concept (structure), ETBF (fluides), Ecla Energie (électricité), Tribu Energie (thermique), BMF (économiste). **Principales entreprises**: So-Ma-Ter (démolition, gros œuvre, charpente métallique), Fernandes Ravalement (bardage), Caixiave (menuiseries extérieures aluminium). **Surface de plancher**: 1580 m². **Coût des travaux**: 3,2 M€ HT.



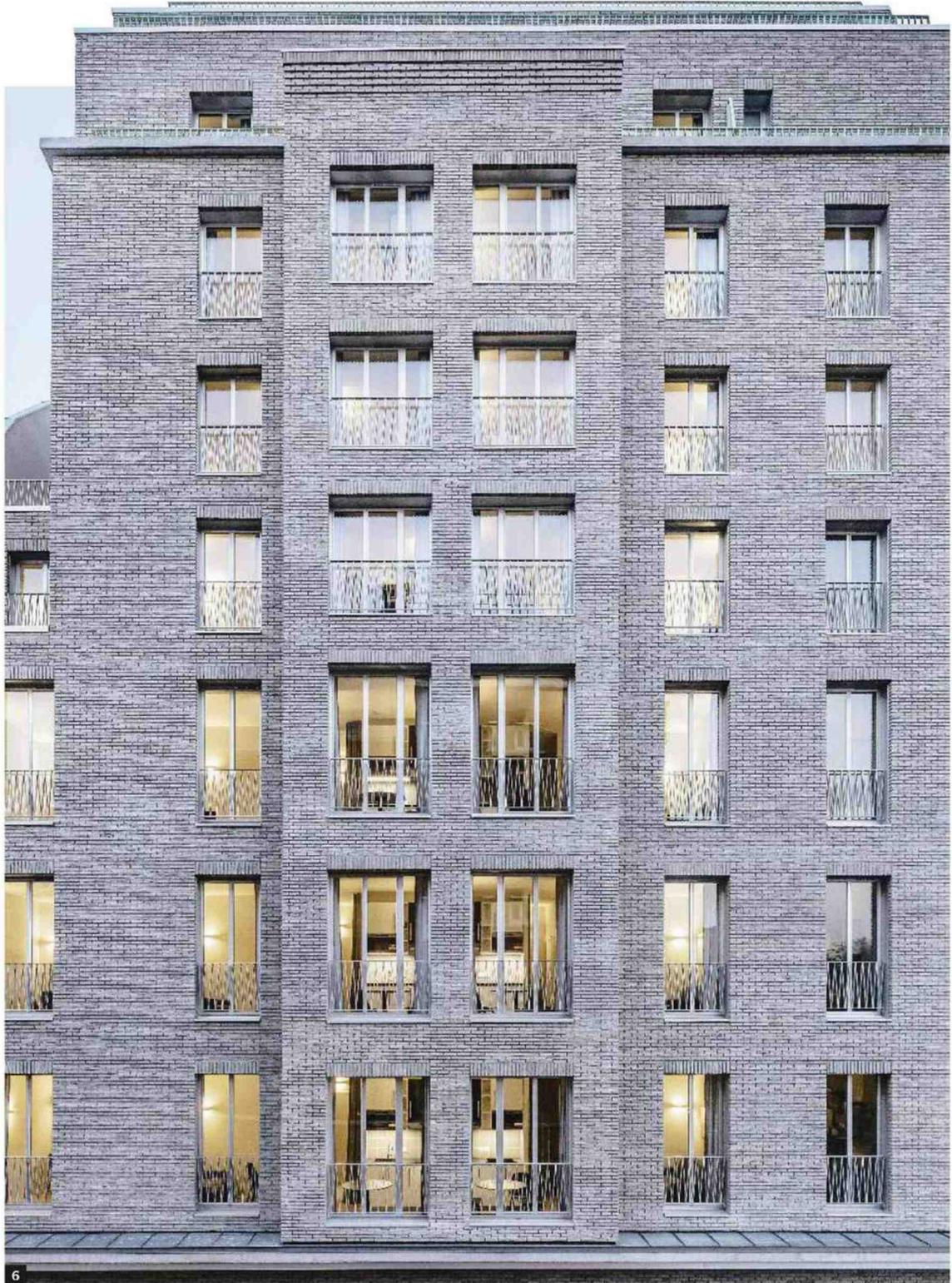


PHOTO: LAC HOEPLY